



# VALOA KOHTI

Hyväntekeväisyyskonsertti pakolaislapsille  
Meilahden kirkossa 6.1.2016 kello 16



Solisteina Reetta Haavisto, sopraano ja  
Antti Pakkanen, bassobaritoni

Tero Valtonen, piano ja Nina Pakkanen, urut  
Juonto Leena Pakkanen

Konsertin tuotto pakolaislapsille.  
Vapaa pääsy, ohjelma 10 €



Pakkasten sukuseura ry



KIRKKO HELSINGISSÄ  
MEILAHDEN SEURAKUNTA



# Ohjelma

C. Franck (1822–1890)

*Panis angelicus*

A. Maasalo (1885–1960)

*Mä kanssa enkelten*

Trad

*Santa Lucia*

A. L. Webber (1948-)

*Pie Jesu*

A. Sonninen (1914–1984)

*Rauhaa vain rauhaa*

S. Ranta (1901–1960)

*Taas kaikki kauniit muistot*

V.M. Porilainen (1945-)

*Joulun kirkas sävel*

Trad

*Heinillä härkien kaukalon*

O. Merikanto (1882–1924)

*Hämärissä*

O. Merikanto (1882–1924)

*Ave Maria*

G. Caccini (1550–1618)

*Ave Maria*

J. Kokkonen (1921–1996)

*Legenda*

S. Palmgren (1878–1951)

*Ja neitsyt pikku poijuttansa*

A. Tegnér (1864–1943)

*Betlehemin tähti*

H. Blake (1938-)

*Lumiukko*

Trad

*Versi 30 Maa on niin kaunis*



Sopraano **Reetta Haavisto** ovat opastaneet laulajanuralle ensin Raija Kemppainen ja muuttaessaan synnyinkaupungistaan Porista Helsinkiin opiskelemaan laulopedagogiikkaa, opastajana hänellä oli Juha Karvonen ja Pirkko Törnqvist-Paakkanen. Sibeliuksen Akatemian oopperakoulutuksessa opiskellessaan ja siitä eteenpäin tiennäyttäjänä on ollut oopperalaulaja Irja Auroora.

Jo opiskelujensa aikana Reetta on menestynyt kansallisissa kilpailuissa. Menestystä Reettalle on tullut erityisesti lied-musiikissa. Myöhemmin mainetta on tullut Timo Mustakallio laulukilpailusta ja Lappeenrannan valtakunnallisista laulukilpailuista. Reetta konsertoi laajalla lied-ohjelmistollaan Suomessa ja ulkomailla. Hän on esiintynyt useiden suomalaisten orkesterien solistina. Mainittakoon joulun 2013 solistitehtävä Helsingin kaupunginorkesterin Beethovenin 9. sinfoniassa. Nyt tulevana keväällä 2015 Reetta

esiintyy Itävallassa Sibeliuksen Kullervossa Siskona.

Suomen Kansallisoopperassa Reetta debytoi 2012 Madama Cortesen roolissa G. Rossinin oopperassa Matka Reimsiin. Syksyllä 2013 hän esiintyi Suomen Kansallisoopperassa Norinan (Don Pasquale) ja Liün (Turandot) rooleissa. Kesällä 2014 Reetta Haavisto debytoi Savonlinnan oopperajuhlien uutuusproduktiossa (Aulis Sallinen: Kullervo) Sisaren roolissa.

Reetta Haavisto ovat tukeneet apurahoilla Suomen Kansallisooppera, Suomen Kulttuurirahasto ja Selim Eskelinin-säätiö



Bassobaritoni Antti Pakkanen on valmistunut erinomaisin arvosanoin musiikin maisteriksi Taideyliopiston Sibeliuksen Akatemiasta laulumusiikin osastolta kesällä 2014 opettajaan Marjut Hannula. Hänen aikaisempia opettajiaan ovat olleet Rauno Keltanen, Ritva Laamanen, Ritva Auvinen ja Pirkko Törnqvist-Paakkanen. Lied-tulkintaa Antti Pakkanen on opiskellut Heikki Pellisen, Collin Hansenin ja Ilmo Rannan johdolla.

Antti Pakkanen viimeisimpiä oopperaroleja ovat olleet Sasu ja Pukumies Olli Kortekankaan Yhden Yön Juttu- oopperassa (Sibeliuksen Akatemia lokakuu 2011) sekä kreivi Robinsson Savonlinnan Musiikkiakatemiassa produktiossa D. Cimarosa: Il Matrimonio segreto kesällä 2011. Tammikuussa 2012 Antti Pakkanen esiintyi Lappeenrannassa ja Imatralla rooleissa Uberto ja Buffo oopperoissa G. B. Pergolesi: La serva padrona ja W. A. Mozart: Schauspieldirektor. Toukokuussa 2012 hän esiintyi

Simeonin roolissa C. Debussyn oopperassa Tuhlaajapoika Suomessa ja Ruotsissa. Marras-joulukuussa 2012 Antti Pakkanen lauloi Sarastron roolin oopperasta Taikahuilu Metropolia ammattikorkeakoulussa. Huhtikuussa 2013 hän lauloi Huascarin roolin J. P. Rameaun oopperassa Les Indes Galandes (Sibeliuksen Akatemia). Syyskuussa 2014 Antti Pakkanen esiintyi Geronimon roolissa D. Cimarosan oopperassa Il Matrimonio segreto Espoon Sello-salissa.

Muita Antti Pakkanen rooleja ovat mm. Talthybios (J. Sívén: Troijan naiset, Helsingin konservatorio), Bottom (B. Britten: Kesäyön uni, Helsingin konservatorio), Buffo (W. A. Mozart: Schauspieldirektor, Helsingin konservatorio), kreivi Almaviva (W. A. Mozart: Figaron häät, Helsingin konservatorio), Isä (E. Humperdinck: Hannu ja Kerttu, Helsingin AMK Stadia), Marco (G. Puccini: Gianni Schicchi, Sibeliuksen Akatemia), David (S. Barber: A Hand of Bridge, Sibeliuksen Akatemia), Ilkka Haukka (S. Klemola & T. Page: Ihmiskunnan rakastajat, Sibeliuksen Akatemia ja Musica Nova).



Kanttori **Nina Pakkanen** valmistui musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemiasta vuonna 1994 (laaja korkeakoulututkinto), pääaineinaan urut ja kuoronjohto. Vuonna 2001 Nina suoritti Sibelius-Akatemiassa Toiminnallisen musiikkiterapeutin tutkinnon. Valmistumisensa jälkeen hän työskenteli useita vuosia kanttorina Saksassa. Meilahden kanttorina Nina Pakkanen on toiminut vuodesta 1999 (ns. A-virka).

Työssään Nina Pakkanen on painottunut kuoronjohtoon. Kuoronjohdon opintoja hän on suorittanut Matti Hyökin ja Timon Nuoranteen johdolla. Tämän lisäksi hän on opiskellut gospelmusiikkia ja gospelkuoron johtamista Tukholman kansainvälisillä festivaaleilla amerikkalaisten vetäjien mestarikursseilla (mm. Kirk Franklin, Cynthia Nunn). Nina johtaa gospelkuoroa Gospel Helsinkiä sekä laulaa kamarikuoro Gloriassa, joka koostuu 18 ammattilaulajasta ja keskittyy korkeatasoiseen uuden hengellisen

musiikin esittämiseen ja taltiointiin.

**Tero Valtonen** on valmistunut musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemian pianomusiikin osastolta. Hänen opettajiaan ovat olleet Professorit Matti Raekallio ja Liisa Pohjola. Tero Valtonen on suorittanut lied-opintoja Ilmo Rannan johdolla. Hän on opiskellut yksityisesti korrepetitiota Erkki Korhosen ja Pekka Asikaisen opastamana. Tero Valtonen on toiminut korrepetiittorina Saksassa Lyrical operastudio Weimarissa sekä Bremenin oopperassa. Bremenin oopperassa Tero Valtonen toimi myös ylikorrepetiittorina ja harjoituskapellimestarina. Hänen toimenkuvaansa kuuluivat myös talon oopperastudion Studienleiterin tehtävät.

Suomessa Tero Valtonen on työskennellyt useiden oopperayhdistysten korrepetiittorina ja hän on Oopperastudio Aino ry:n puheenjohtaja. Tero Valtonen on toiminut kilpailupianistina useissa merkittävässä laulukilpailuissa. Tero Valtonen toimii tällä hetkellä Taideyliopiston Sibelius Akatemian korrepetition lehtorina.